



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



**Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi
kontynuuje zadanie pn: „Kompleksowa modernizacja pierwszego piętra budynku
Rektoratu PWSFTviT w Łodzi”**

Uczelnia rozpoczęła zadanie dzięki otrzymaniu środków z dotacji celowej na wydatki inwestycyjne ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Zadanie rozpoczęło się w 2020 roku.

Willa przy ulicy Targowej, znana współcześnie jako siedziba rektora Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej Telewizyjnej i Teatralnej im. Leona Schillera w Łodzi, wzniesiona została jako dom łódzkiego przedsiębiorcy budowlanego Johanna Stecka. Z 1895 roku pochodzi kopia projektu budowli sygnowana przez architekta miejskiego Franciszka Chełmińskiego, ukazująca obiekt o urozmaiconych formach nawiązujących do architektury typu „cottage”, z elementami „stylu tyrolsko-szwajcarskiego”. Jednak wybudowany w 1897 roku dom archiwalne fotografie ukazują jako willę w formach neorenesansowych – powstał więc zapewne według zmienionych planów. Willa złożona była na planie zbliżonym kształtem do litery L, z tarasem w narożu południowo-wschodnim i bogatą dekoracją malarską w górnej części elewacji. Po śmierci Stecka i zakończeniu pierwszej wojny światowej willa została sprzedana Widzewskiej Manufakturze – w rzeczywistości nabywcą był Oskar Kon, który rozbudował obiekt od strony ogrodowej, zachodniej, według planów wykonanych w 1919 roku. W 1945 roku Wille przejęły władze Państwowej Wyższej Szkoły Filmowej (obecnej PWSFTviT im. Leona Schillera w Łodzi), dokonując znacznej rozbudowy budynku od strony zachodniej i północnej, gdzie odbudowano salę projekcyjną. I piętro rektoratu było przystosowane na potrzeby Działu Dźwięku (adaptacje akustyczne pomieszczeń, instalacje wysoko i niskoprądowe) aż do 2016 roku, kiedy to Dział Dźwięku przeniósł się do budynku „J”. W chwili obecnej pierwsze piętro z wyłączeniem Sali projekcyjnej nie było używane. Obecnie chcemy przystosować pomieszczenia dla potrzeb dydaktyki, co za tym idzie zmienić układ pomieszczeń, wyposażyć w nowe instalacje teleinformatyczne oraz przystosować dwie łazienki dla potrzeb osób z niepełnosprawnością ruchową. Również wychodząc naprzeciw tym osobom chcielibyśmy zagwarantować łatwy dostęp do zabytkowej sali projekcyjnej im. Antoniego Bohdziewicza przebudowując jedną z klatek schodowych na potrzeby szybu windowego dla dźwigu osobowego, z którego wyjście byłoby bezpośrednio do kina. Jednocześnie planujemy wybudować drugą żelbetową klatkę schodową, która pełniłaby funkcję wyjścia ewakuacyjnego według obowiązujących norm przeciwpożarowych, gdyż obecne metalowe schody prowadzące na zewnątrz budynku nie spełniają takich norm.

Niestety ze względu na niszczącą powłokę hydroizolacyjną tarasu strop pod nim ulega znacznej degradacji dlatego też jesteśmy zmuszeni do odkrycia całej konstrukcji i wykonaniu tarasu na nowo w systemie odwróconego dachu w celu zapobieżenia w przyszłości uszkodzeniu powierzchni jak i konstrukcji tarasu.

Państwowa Wyższa Szkoła Filmowa Telewizyjna i Teatralna im. Leona Schillera w Łodzi jest w trakcie realizacji zadania inwestycyjnego pn. Kompleksowa modernizacja pierwszego piętra budynku Rektoratu PWSFTViT w Łodzi. Uczelnia zrealizowała większość prac podanych w umowie o nr 106/DF-V/AF/2020 a w szczególności:

a) roboty demontażowe - rozebranie ścianek, adatacji akustycznych, (w tym demontaż i rozbiórka schodów, rozbiórka ścian działowych, rozbiórki stropów,)

b) roboty instalacyjne - modernizacja instalacji (instalacji elektrycznych, niskoprądowych, wodno-kanalizacyjnych oraz wentylacji),

c) roboty budowlane - prace konstrukcyjno budowlane (zmiana geometrii i układu pomieszczeń, konstrukcja nowych stropów, nowe ściany działowe, docieplenia pomieszczeń, modernizacja sufitów i podłóg etc., modernizacja łazienek - dostosowanie ich dla potrzeb osób niepełnosprawnych)

d) instalacja windy osobowo - towarowej dla osób z niepełnosprawnością ruchową

e) nowa klatka schodowa - roboty konstrukcyjne i budowlane (dzięki temu uzyskaliśmy tak niezbędne wyjście ewakuacyjne z sali kinowej na I piętrze)

f) modernizację tarasu na I piętrze w systemie odwróconego dachu.

Jesteśmy na ukończeniu prac instalacyjnych i budowlanych, do końca I kwartału 2022 roku powinniśmy zakończyć całe zadanie.

Na dzień 31.12.2021 całkowity koszt projektu wynosił 2 699 662,16 PLN w **tym dofinansowanie ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w wysokości 2 673 456,9 PLN.**

Całkowity koszt zadania będzie znany po zakończeniu zadania w 2022 roku.























